

Smalto all'acqua

Smalto all'acqua

Smalto all'acqua per interni resistente e durevole, non ingiallisce e non rilascia odori sgradevoli. Ideale per eseguire pitturazioni specifiche in modo conveniente.

Waterborne enamel paint

Waterborne enamel paint for interiors. It provides a hard wearing, durable finish with good resistance to yellowing, without leaving unpleasant odors of solvents. Ideal for cost efficient jobs.

Peinture laque en phase aqueuse

Peinture laque en phase aqueuse pour intérieur avec bonnes caractéristiques d'adhérence, résistance et durabilité. Il ne jaunit pas et ne dégage pas d'odeurs persistantes. Idéal pour les travaux rentables.

Smalto all'acqua

Smalto all'acqua

Smalto all'acqua per interni resistente e durevole, non ingiallisce e non rilascia odori sgradevoli. Ideale per eseguire pitturazioni specifiche in modo conveniente.

Campo di impiego:

- Superfici di varia natura adeguatamente preparate

Preparazione del supporto:

LEGNO

- **Legno nuovo:** Pulire la superficie da possibili tracce di polvere o sporco. Preparare il supporto con ADIPAC.
- **Legno con vecchie pitturazioni:** Rimuovere la pittura debole, carteggiare e pulire. Preparare il supporto con ADIPAC.

FERRO

- **Ferro nuovo:** Pulire e sgrassare per rimuovere eventuale polvere o sporco. Preparare il supporto con ADIMIN o ANTIRUST.
- **Ferro con vecchie pitturazioni:** Pulire, sgrassare, spazzolare per rimuovere la pittura debole e carteggiare per rimuovere eventuale ruggine. Preparare il supporto con ADIMIN o ANTIRUST.

ACCIAIO INOX, LAMIERE ZINCATE, PVC

- **Acciaio inox, Lamiera zincate, PVC:** Pulire e sgrassare per rimuovere eventuale polvere o sporco. Preparare il supporto con FUNDFLEX.

Waterborne enamel paint

Waterborne enamel paint for interiors. It provides a hard wearing, durable finish with good resistance to yellowing, without leaving unpleasant odors of solvents. Ideal for cost efficient jobs.

Intended use:

- Specific for any type of surface, appropriately treated.

Surface preparation:

WOOD

- **New wood:** Clean the surface and remove all possible traces of dust or dirt. Treat the substrate with ADIPAC.
- **Previously painted wood:** Remove any weak paint or loose parts, sand the surface and clean well. Treat the surface with ADIPAC.

IRON

- **New iron:** Clean and degrease the surface to remove all possible traces of dust or dirt. Treat with a priming coat of ADIMIN or ANTIRUST.
- **Iron with old paint:** Clean, degrease and brush the surface to remove any loose or weak paint then sand away any existing rust. Treat with a priming coat of ADIMIN or ANTIRUST.

DIFFICULT SUBSTRATES (galvanized metals, aluminum, PVC...)

- Clean and degrease the surface to remove all possible traces of dust or dirt. Prime the support with FUNDFLEX.

Peinture laque en phase aqueuse

Peinture laque en phase aqueuse pour intérieur avec bonnes caractéristiques d'adhérence, résistance et durabilité. Il ne jaunit pas et ne dégage pas d'odeurs persistantes. Idéal pour les travaux rentables.

Utilisation:

- Spécifique pour tous supports correctement préparés.

Préparation du support:

Pour la France: se conformes au DTU 59.1.

BOIS

- **Bois Neuf:** Nettoyer le support des traces de poussière ou de saleté. Préparer le support avec ADIPAC.
- **Bois déjà revêtus avec une vieille peinture:** Enlever la peinture faible, poncer et nettoyer. Traiter le support avec ADIPAC.

FER

- **Fer neuf:** Nettoyer et dégraisser et enlever toutes traces de poussière ou de saleté. Traiter le support avec ADIMIN ou ANTIRUST.
- **Fer déjà revêtus avec une vieille peinture:** Nettoyer, dégraisser, brosser pour enlever la peinture faible et poncer pour enlever toute rouille possible. Traiter le support avec ADIMIN ou ANTIRUST.

TRAITEMENT SUPPORTS DIFFICILES (tôle galvanisée, aluminium, PVC...)

- Nettoyer et dégraisser la surface des traces de poussière ou de saleté. Traiter le support avec FUNDFLEX.



Per interni
For interiors
Pour intérieur



Diluizione: Acqua
Pennello, Rullo: 5-10% | Spruzzo: 10-15%
Thinning: Water
Brush, Roller: 5-10% | Spray: 10-15%
Dilution: Eau
Pinceau, Rouleau: 5-10% | Par projection:
10-15%



Resa per mano
Yield per coat
Rendement par couche



Essiccazione
Al tatto: 2-4 ore
Completa: 12 ore
Sovrapplicazione: 6-8 ore
Drying time
Touch dry: 2-4 hours
Totally dry: 12 hours
Recoat time: 6-8 hours
Séchage
Au toucher: 2-4 heures
Complet: 12 heures
Recouvrement: 6-8 heures



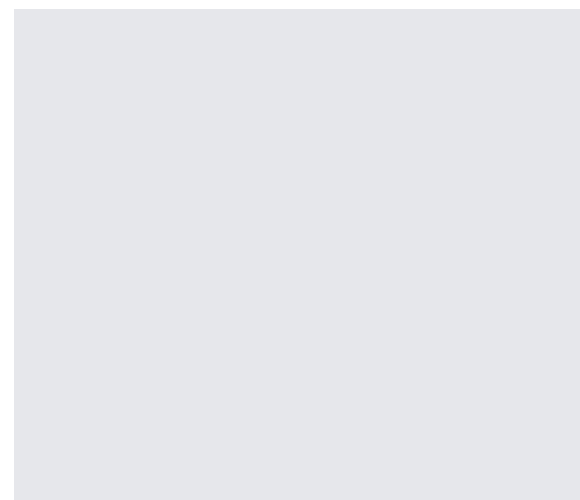
Adicolor s.r.l.
20076 Triginto di Mediglia (MI) - ITALY
Strada Provinciale 159, n. 2
Tel. +39 02 90 660 740 r.a.
www.adicolor.it - info@adicolor.it



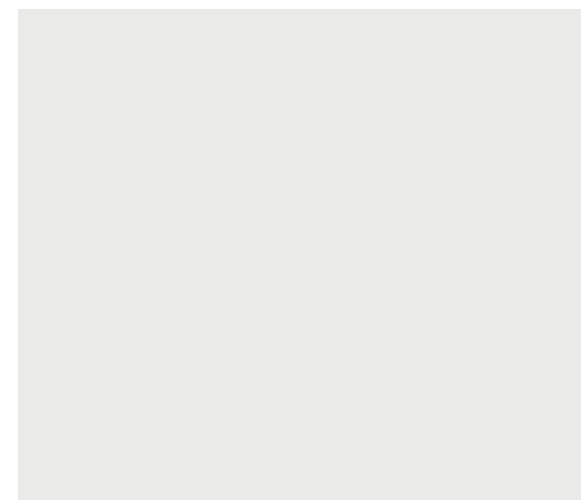
Azienda con sistema di qualità
certificata ISO 9001:2015 da
Bureau Veritas Italia



Smalto all'acqua 



01 BIANCO LUCIDO



02 BIANCO SATINATO

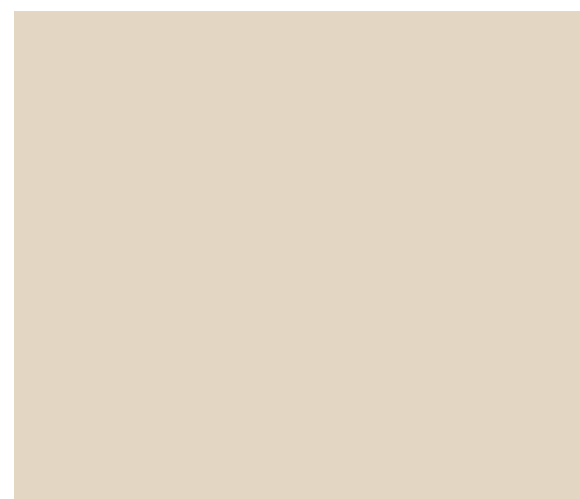


07 simil RAL 6001

Smalto all'acqua 



08 simil RAL 6005



03 simil RAL 1013



04 simil RAL 7035



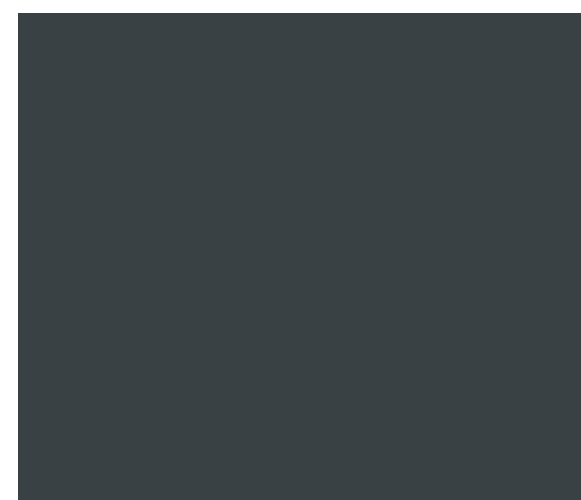
09 simil RAL 5017



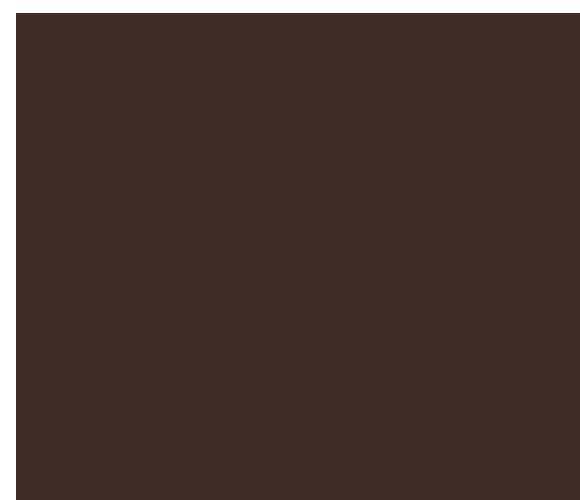
10 simil RAL 8007



05 simil RAL 7040



06 simil RAL 7016



11 simil RAL 8017



12 NERO LUCIDO

