

old fashion Velature d'altri tempi

Eggs

old fashion Classic Velature d'altri tempi

Attracente finitura ad effetto "muro antico"
per interno ed esterno
Old World effect decorative coating
for interiors and exteriors
Enduit à l'ancienne
pour usage intérieur et extérieur



Colla decorativa per interni ed esterni ad effetto velatura antichizzata in due diverse versioni: CLASSIC e COBERSTONE che conferiscono alle pareti così trattate un suggestivo decoro "d'altri tempi".
L'effetto "antico" si evidenzierà dopo l'applicazione della velatura VELLE.

A unique interior and exterior decorative mass textured plaster, available in either CLASSIC or COBERSTONE finish, designed to replicate the attractive effect of true Old World charm.
The full beauty will show after the application of a colored finishing coat of VELLE.

Enduit de décoration pour intérieurs et extérieurs. Le produit a un effet de murs à l'ancienne peints, disponible en deux types de finitions CLASSIC et COBERSTONE. En ajoutant une patine VELLE, pour obtenir l'effet et la couleur authentique caractérisant une atmosphère très chaleureuse.



Pitture decorative d'eccellenza
Excellence in decorative paints

old fashion

Ciclo decorativo per interni ed esterni ad effetto velatura antichizzata in due diverse versioni che conferiscono alle pareti così trattate un suggestivo decoro "d'altri tempi".

Old Fashion is a unique interior and exterior decorative stone textured plaster, enhanced with translucent top coat, that will emphasize a warm and stylish atmosphere. This exclusive finish is designed to replicate the attractive effect of true Old World charm in a choice of two different textured base coats.



**Decorazione rustica
per interno ed esterno**
**Attractive Old World effect
for interiors and exteriors**

SINCERT



adicolor
INDUSTRIA VERNICI



old fashion

Velature
d'altri tempi

**Decorazione rustica
per interno ed esterno**
***Attractive Old World effect
for interiors and exteriors***



Classic

1DT02 in 0,75 *Velé*

Per le tinte di finitura far riferimento ai tasselli *Velé*
For colours of glaze please use *Velé* catalogue

Corkstone 1DT18 in 0,75 *Velé*





Diluizione:
Pronto all'uso

Resa:
Classic / Corkstone Fondo:
1,5 ÷ 2,2 mq/lt
Velé (velatura finale):
15 ÷ 20 mq/lt

Essiccazione:
Old Fashion Fondo: 6÷8 ore
Velé: 2 ÷ 3 ore al tatto

Pulizia attrezzi:
acqua calda

Thinning:
Ready to use

Spread rate per coat:
Classic / Corkstone Fondo:
1.5 ÷ 2.2 sq.m/lt
Velé (top coat):
15 ÷ 20 mq/l

Drying time:
Old Fashion Fondo:
6 ÷ 8 hours
Velé: 2÷3 hours touch dry

Tool cleaning:
warm water

Preparazione del fondo:

Su fondo asciutto e pulito, applicare una mano di ADIFIX diluito nella dose consigliata

Applicazione CLASSIC FONDO:

Con frattazzo in acciaio o di plastica, applicare una mano di Old Fashion Classic Fondo "rasando" in modo più o meno uniforme, creando marcature del frattazzo in relazione all'effetto finale desiderato.

Applicazione CORKSTONE FONDO

Stendere una mano di Old Fashion Corkstone Fondo con un frattazzo di plastica a rasare in modo uniforme. Dopo 5-10 minuti far strisciare sulla superficie lo stesso attrezzo in maniera circolare evitando di effettuare un'eccessiva pressione. Maggiore sarà il numero dei movimenti nella stessa zona e più saranno i piccoli graffi che daranno l'effetto desiderato.

Applicazione VELATURA

Intingere la parte più larga del guanto nella finitura Vele' colorata avendo cura di non caricarlo eccessivamente di prodotto. Appoggiarlo sul muro iniziando a lavorarlo con movimenti circolari e disuniformi. L'eventuale secondo colore deve essere applicato sul primo perfettamente asciutto.

Consigli utili:

Verificare con attenzione le misure delle pareti onde evitare di restare senza prodotto durante la lavorazione ed eliminare, così, il rischio di eventuali differenze di tinta. Togliere eventuali nastri maschera a prodotto ancora fresco.

Surface preparation:

Ensure that the surface is, clean, dry and free from peeling paint or any substance that may compromise adhesion, apply a coat of ADIFIX primer thinned as specified and allow to dry.

Application CLASSIC FONDO:

Using a stainless steel or a plastic trowel, apply a rendering base coat of Old Fashion Classic Fondo in a more or less uniform manner, creating a broken wall treatment with visible trowel marks to create an antique appearance.

Application CORKSTONE FONDO

Apply a rendering base coat of Old Fashion Corkstone Fondo with a plastic trowel to achieve a uniform layer. After 5-10 minutes re-pass the trowel held flat on the surface of the coating in circular movements with little pressure to create the typical scratched effect of the product.

Applicazione VELATURA (top coat glaze)

About 6-8 hours from the application of the textured base coat, apply a top coat of Velé glaze in the desired color using the special Adicolor application glove. If a two color application of Velé is desired, the second coat can be applied once the previous color is completely dry. The application of an optional second coat will improve the effect and produce a more intense tone

Useful tips:

Carefully verify spread rates and the surface area to be coated to avoid running short of product during the working process and reducing the risk of differences in tones. Remove any masking tape while the product is still wet.

