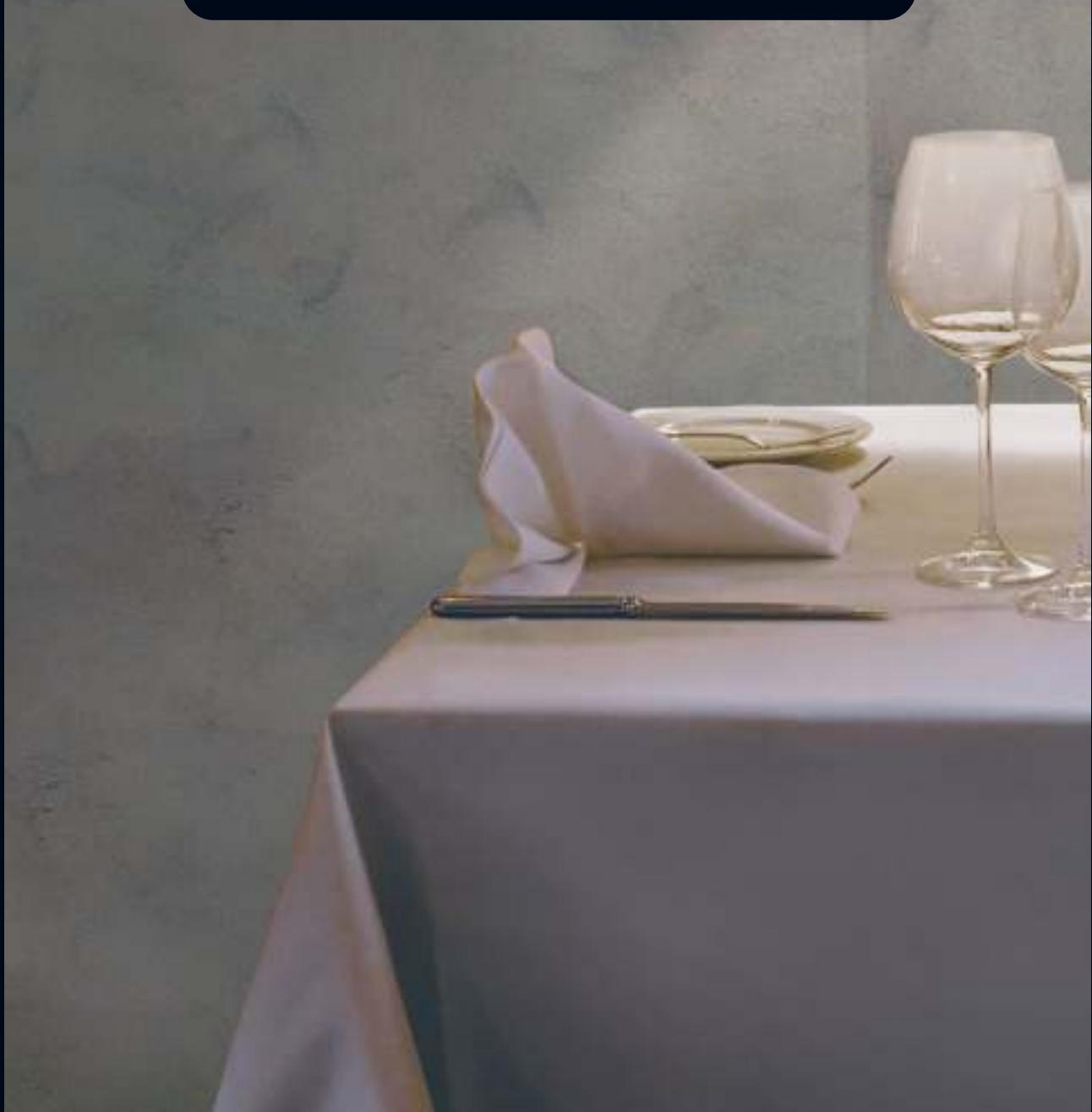




# Athelié



Finitura decorativa  
per un moderno  
effetto antico

Decorative finish  
with a contemporary  
antique effect

Peinture decorative  
antique pour un effet  
contemporain

Finitura decorativa per un moderno effetto antico  
Decorative finish with a contemporary antique effect  
Peinture decorative antique pour un effet contemporain



# Athelié





Applicazione "A" con:  
Pennello Desiré, Desiré distender plastica.  
Application "A" with:  
Desiré brush, plastic Desiré distender.  
Application "A" au:  
Brosse Desiré, Desiré distender en plastique.



Finitura decorativa per un moderno effetto antico  
Decorative finish with a contemporary antique effect  
Peinture decorative antique pour un effet contemporain



I DT ORO in 750 ml di Athelié



I DT ORO in 750 ml di Athelié  
I DT 01



I DT ORO in 750 ml di Athelié  
I DT 02



I DT ORO in 750 ml di Athelié  
I DT 05



I DT ORO in 750 ml di Athelié  
I DT 06



I DT ORO in 750 ml di Athelié  
I DT 14



I DT ORO in 750 ml di Athelié  
I DT 15



I DT ORO in 750 ml di Athelié  
1/3 DT 18



I DT ORO in 750 ml di Athelié  
I DT 18

Tinte più tenute o più forti con differenti aggiunte di TINTER - Stronger or paler shades can be made by adding more or less "TINTER"



Applicazione "B" con:  
Pala acciaio inox smussato.  
Application "B" with:  
Stainless steel rounded trowel.  
Application "B" au:  
Lisseuse inox arrondi.



<b>I DT ORO</b> <b>I DT 20</b>	in 750 ml di Athelié		<b>I DT ORO</b> <b>I DT 11</b>	in 750 ml di Athelié		<b>I DT ORO</b> <b>I DT 12</b>	in 750 ml di Athelié		<b>I DT ORO</b> <b>I DT 13</b>	in 750 ml di Athelié	
<b>I DT ORO</b> <b>I DT 08</b>	in 750 ml di Athelié		<b>I DT ORO</b> <b>I DT 21</b>	in 750 ml di Athelié		<b>I DT ORO</b> <b>I DT 19</b>	in 750 ml di Athelié		<b>I DT ORO</b> <b>I/3 DT 20</b>	in 750 ml di Athelié	
<b>I DT ORO</b> <b>I DT 22</b>	in 750 ml di Athelié										

Finitura decorativa per un moderno effetto anticato  
Decorative finish with a contemporary antique effect  
Peinture decorative antique pour un effet contemporain







Applicazione "A" con:  
Pennello Desiré, Desiré distender plastica;  
Applicazione "A" with:  
Desiré brush, plastic Desiré distender;  
Applicacion "A" au:  
Brosse Desiré, Desiré distender en plastique.



Finitura decorativa per un moderno effetto antico  
Decorative finish with a contemporary antique effect  
Peinture decorative antique pour un effet contemporain



I DT ARG in  
750 ml di Athelié



I DT ARG in  
I DT 01 750 ml di Athelié



I DT ARG in  
I DT 02 750 ml di Athelié



I DT ARG in  
I DT 04 750 ml di Athelié



I DT ARG in  
I DT 05 750 ml di Athelié



I DT ARG in  
I DT 13 750 ml di Athelié



I DT ARG in  
I DT 16 750 ml di Athelié



I DT ARG in  
I DT 18 750 ml di Athelié



I DT ARG in  
I DT 19 750 ml di Athelié

Tinte più tenute o più forti con differenti aggiunte di TINTER - Stronger or paler shades can be made by adding more or less "TINTER"



Applicazione "B" con:

Piattello inox smussato.

Application "B" with:

Stainless steel rounded trowel.

Application "B" au:

Lisseuse inox arrondi.



<b>I DT ARG</b> 1/3 <b>DT 20</b> in 750 ml di Athelié	<b>I DT ARG</b> <b>DT 10</b> in 750 ml di Athelié	<b>I DT ARG</b> <b>DT 11</b> in 750 ml di Athelié	<b>I DT ARG</b> <b>DT 12</b> in 750 ml di Athelié
<b>I DT ARG</b> <b>DT 06</b> in 750 ml di Athelié	<b>I DT ARG</b> <b>DT 21</b> in 750 ml di Athelié	<b>I DT ARG</b> <b>DT 22</b> in 750 ml di Athelié	<b>I DT ARG</b> <b>DT 23</b> in 750 ml di Athelié







## Finitura decorativa per un moderno effetto anticato

Le pareti delle nostre case ci danno protezione. Ma questo a noi non basta. Le vogliamo anche belle, ricche ed eleganti. Scegliere le finiture che sanno fare la differenza e che permettono nuove opportunità di arredo e decoro è lo scopo della nuova collezione ATHELIE. Spettacolari effetti tra il metallico e le ombre di mille colori.

**Campo d'impiego:**  
Qualsiasi tipo di superficie interna liscia e adeguatamente preparata.

**Preparazione del fondo:** il fondo deve essere liscio ed asciutto. Nel caso di muri nuovi o con vecchie pitture deboli applicare 1 mano di ADIFIX diluito nelle dosi consigliate. Stendere a rullo 1 o 2 mani di FONDO UNIVERSALE additivato con 2/3 DTX01 in 2lt. La tinta ottenuta è quella che è sempre utilizzata qualsiasi sia quella di finitura prescelta.

**Preparazione del colore:** ATHELIE può essere applicato con la sola aggiunta degli appositi TINTER o, in ulteriore aggiunta, degli speciali TINTER Oro od Argento.

**Applicazione A:** Stendere il prodotto con l'apposito pennello Desiré in modo incrociato e disuniforme partendo da un angolo alto della parete a scendere applicando per circa 10-15 minuti (il tempo di stesura può variare in base alla temperatura ed all'umidità). A questo punto, iniziare a spatalare, senza eccessiva pressione, utilizzando Desiré Distender esercitando più o meno pressione in base a quanto si desideri vedere le particelle colorate.

**Applicazione B:** Dopo l'applicazione a pennello spatalare schiacciando con un frattazzino d'acciaio inox con forte pressione e sempre con movimento incrociato per arrivare all'effetto finale desiderato. In alternativa si può appoggiare poco prodotto sul bordo della lama e procedere direttamente all'applicazione dando più o meno pressione in base all'effetto desiderato. Per ottenere gli effetti mostrati nella cartella le stesse operazioni vanno ripetute con una seconda mano applicata con le stesse tecniche dopo non meno di 6 h dalla prima.

**Diluizione:**  
FONDO UNIVERSALE: 15-20% con acqua  
ATHELIE: pronta all'uso o max. 5% acqua

**M² Resa teorica (per mano):**  
FONDO UNIVERSALE: 10-12 m²/l.  
ATHELIE applicazione A: 8-9 m²/l.  
B: 6-7 m²/l

**Esecuzione a 25°C:** 4-6 ore

**Consigli utili:**  
Non applicare a temperatura inferiore a 5°C o superiore a 28°C. Verificare con attenzione le misure delle pareti onde evitare di restare senza prodotto durante la lavorazione ed eliminare, così, il rischio di eventuali differenze di tinta. Pulizia attrezzi con acqua calda.

**Conservare il prodotto al riparo dal gelo.**



## Decorative finish with a contemporary antique effect

Walls are made to give us protection but this function is generally insufficient to satisfy our need of beauty, prestige and elegance. The ATHELIE collection has been studied to allow you to select a finish with strong mysterious shadows and outstanding antique metallic effects to highlight modern and traditional interior architectures.

**Intended use:**  
Any well treated, smooth, interior wall surface

**Surface preparation:**  
Ensure that the surface is clean, dry and sound. For new plasters or old and powdery walls, apply a coat of ADIFIX primer thinned as specified and allow to dry. Roller apply 1 or 2 basecoats of FONDO UNIVERSALE colored with 2/3 of Tinter DTX01 in 2lt. This basecoat color is the one to always use regardless of the tone selected for the finish.

**Preparing the required color:**  
ATHELIE can be applied after adding only the desired tone of TINTER or it can additionally be mixed with the special Gold or Silver TINTER.

**Application A:** Starting from the top corner downwards, apply the product in short, uneven crosshatched movements using the Desiré Brush. Continue working for about 10 to 15 minutes (the exact time will depend on the temperature and humidity). At this point lightly trowel over the applied product with the Desiré Distender always in crossed movements using more or less pressure depending on how much you wish the colored flakes to show.

**Application B:** Apply the product with a brush then with a stainless steel trowel in crosshatched movements with firm pressure, trowel down well to reach the typical effect of the product. It is also possible to apply the product directly to the wall with the trowel using the same crossed movements, giving more or less pressure according to the effect you wish to reach. The samples shown on the catalogue are applied in 2 coats, the second applied in the same way after at least 6 hours from the first.

**Thinning:**  
FONDO UNIVERSALE: with 15 to 20% water.  
ATHELIE: Ready to use or with max. 5% water

**Spread rate (per coat):**  
FONDO UNIVERSALE: 10 to 12 m²/l.  
ATHELIE Application A: 8 to 9 m²/l.  
B: 6 to 7 m²/l

**Drying time at 25°C:** about 4 to 6 hours

**Advices:**  
Do not apply with air and surface temperatures below 5°C and above 28°C. Carefully verify spread rates and the surface area to be coated to avoid running short of product during the working process and reducing the risk of differences in tones. Wash tools with warm water.

**Store the product well protected from freezing.**



## Finition décorative pour un effet antique contemporain

Les murs de nos maisons nous donnent protection. Mais cela n'est pas assez pour nous. Nous les désirons aussi beaux, riches et élégants. Choisir les finitions qui savent faire la différence et qui permettent de nouvelles opportunités d'ameublement et de décoration, c'est le but de la nouvelle collection ATHELIE. Spectaculaires effets entre le métallique et les ombres de milliers de couleurs.

**Utilisation:** Sur tout type de support mural intérieur lisse.

**Préparation des fonds:** Le fond doit être propre et sec et préparé selon le DTU 59.1. Dans le cas d'anciens murs ou s'il n'y a pas eu de primaires appliqués sur le support, appliquer notre protecteur de fonds ADIFIX dilué (voir fiche technique). Appliquer ensuite 1 ou 2 sous-couches de FONDO UNIVERSALE teinté avec 2/3 de Tinter DTX01 pour 2lt. La tinte obtenue est celle qui est toujours utilisé avec n'importe quelle finition pré sélectionnée.

**Préparation de la couleur:**  
ATHELIE peut être appliquée en ajoutant seulement les TINTER ou en addition les TINTER spéciaux Or et Argent.

**Application A:** Etaler le produit avec la brosse spéciale Désiré dans un mode croisé et désuniforme partant d'un angle du haut du mur en descente en appliquant pour 10 à 15 min. (Le temps de séchage peut varier à base de la température et de l'humidité). A ce point, commencer à spatuler sans pression excessif en utilisant la spatule d'étalage Désiré Distender et en exerçant peut ou moins de pression en fonction de comment vous désirez voir les particules colorées.

**Application B:** Après l'application à la brosse, spatuler en écrasant à l'aide d'un ustensile en acier inox avec une forte pression et toujours avec des mouvements croisés pour arriver à l'effet final désiré. Autrement on peut poser un peu de produit sur le bord de la lame en procédant directement l'application donnant plus ou moins de pression en fonction de l'effet désiré. Pour obtenir les effets présentés dans le catalogue, les mêmes opérations vont être répétées avec une deuxième couche appliquée avec les mêmes techniques après pas moins de 6 h de la première.

**Dilution:** FONDO UNIVERSALE: avec 15 à 20% d'eau - ATHELIE: Prêt à l'emploi ou avec max. 5% d'eau

**Rendement moyen (par couche):**  
FONDO UNIVERSALE: 10 à 12 m²/l.  
ATHELIE application A : 8 à 9 m²/l.  
B : 6 à 7 m²/l

**Temps de séchage à 25°C:**  
env. 4 à 6 heures

**Conseils:** Ne pas appliquer en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C. Vérifiez soigneusement le rendement en fonction de la surface à traiter afin d'éviter d'être à court de produit pendant le processus d'application. Nettoyer les outils avec de l'eau chaude.

